

Leistungsbewertung im Fach Musik SEK I

Leistungsform	Kriterien	%	gut	ausreichend
Heft / Mappe	Vollständigkeit, Ordnung, Richtigkeit, Umfang	10%	Mappe ordentlich, vollständig und inhaltlich korrekt geführt	Mappe geführt, zu großen Teilen vollständig und meistens inhaltlich korrekt
mündliche Mitarbeit	Beteiligung, Sachkenntnis, inhaltliches Verständnis	20%	regelmäßige aktive Mitarbeit, Verständnis von Sachverhalten und Gesamtzusammenhängen	vorhandene Aufmerksamkeit und gelegentliche aktive Mitarbeit
Tests, mündliche oder schriftliche Präsentationen (Vortrag, Plakat, Referat)	mind. zwei pro Halbjahr inhaltliche Richtigkeit Gestaltung, Umfang, Inhalt	20%	~70% richtig: gut engagierte Mitarbeit in der Arbeitsgruppe, hohe Eigenleistung, fachlich korrekte Darstellung	~45% richtig: ausreichend regelmäßige Mitarbeit in der Arbeitsgruppe, Eigenleistung, fachlich weitgehend korrekte Darstellung
musikalische Praxis (instrumental, vokal, tänzerisch)	Bereitschaft/Einsatz, Vorspiel, Rhythmus- und Melodieverständnis, Transfer Theorie und Praxis, Umsetzung	50%	engagierter Einsatz und hohe Bereitschaft zu üben, gute Ergebnisse; bei Gruppenpräsentationen gute Fähigkeit, in einem Ensemble mitzuwirken	guter Einsatz und Bereitschaft zu üben; bei Gruppenpräsentationen grundsätzliche Fähigkeit, in einem Ensemble mitzuwirken

Leistungsbewertung im Fach Musik SEK II

Leistungsform	Kriterien	%	gut	ausreichend
Heft / Mappe	Vollständigkeit, Ordnung, Richtigkeit, Umfang	10%	Mappe ordentlich, vollständig und inhaltlich korrekt geführt	Mappe geführt, zu großen Teilen vollständig und meistens inhaltlich korrekt
mündliche Mitarbeit (Reflexion, Rezeption)	Beteiligung, Sachkenntnis, inhaltliches Verständnis	30%	regelmäßige freiwillige Mitarbeit, Verständnis schwieriger Sachverhalte und deren Einordnung in den Gesamtzusammenhang der Unterrichtsreihe, Problemerkennung, Unterscheidung zwischen Wesentlichem und Unwesentlichem. Die Leistungen entsprechen den Anforderungen voll.	nur gelegentlich freiwillige Mitarbeit im Unterricht, Äußerungen beschränken sich auf die Wiedergabe einfacher Fakten und Zusammenhänge aus dem unmittelbar behandelten Stoffgebiet. Die Leistungen weisen zwar Mängel auf, entsprechen aber im Ganzen noch den Anforderungen.
Tests, evtl. Klausur, Präsentationen	mind. zwei pro Halbjahr inhaltliche Richtigkeit	30%	~70% richtig: gut engagierte Mitarbeit in	~45% richtig: ausreichend

n (Vortrag, Plakat, Referat)	Gestaltung, Umfang, Inhalt		der Arbeitsgruppe, hohe Eigenleistung, fachlich korrekte Darstellung, Fähigkeit, die Ergebnisse in den Gesamtzusammenhang der Reihe einzuordnen	regelmäßige Mitarbeit in der Arbeitsgruppe, Eigenleistung, fachlich weitgehend korrekte Darstellung
musikalische Praxis (Produktion: instrumental , vokal, tänzerisch)	Bereitschaft/Einsatz, Vorspiel, Rhythmus- und Melodieverständnis, Transfer Theorie und Praxis, Umsetzung	30%	engagierter Einsatz und hohe Bereitschaft zu üben; bei Gruppenpräsentationen gute Fähigkeit, in einem Ensemble mitzuwirken. Die Leistungen entsprechen den Anforderungen voll.	guter Einsatz und Bereitschaft zu üben; bei Gruppenpräsentationen grundsätzliche Fähigkeit, in einem Ensemble mitzuwirken. Die Leistungen entsprechen im Ganzen noch den Anforderungen.
Klausuren in der Qualifikationsphase: 50% der Gesamtnote, wenn schriftlich gewählt				
Klausur	Die Aufgaben orientieren sich an den Aufgabenarten in Kapitel 4 des Kernlehrplans Musik, decken die drei Anforderungsbereiche und die drei Aufgabenarten ab	50%	~70%	~45%